

Publikumsdag

søndag 27.01.08

Norsk Sjøfartsmuseum, Bygdøyenes

Biologisk og teknologisk dypdykk med havforskere og musikere. Jazzensemblet The Science Fair har produsert "Underwater", inspirert av MAR-ECO-prosjektets dyphavsforskning og de biologiske funnene som ble gjort under MAR-ECOs ulike ekspedisjoner. Prosjektet kombinerer musikk, poesi, film, vitenskap og utdanning. Norsk dyphavsforskning har en lang tradisjon med å presentere og dokumentere sine funn gjennom kunst. Det inspirerte jazzmusikeren Oded Ben-Horin til å komponere musikk og skrive tekster til disse temaene.

Musikere: Oded Ben-Horin, (vokal, tekst og musikk), Thomas Dahl (gitar), Magne Thormodsæter (bass), Stein Inge Brækhus (slagverk).

"Røylen" 3. etasje

- KI 1200 **Musikk – "Underwater" om biologi**
– morsomt for barn og ungdom
- KI 1230 **Miljø og dyreliv i dyphavet**
Ved Odd Aksel Bergstad og Tone Falkenhaus, forskere ved Havforskningsinstituttet
- KI 1250 **Ny norsk dyphavssamling - skattkammer for verdens forskere og studenter**
Ved Gunnar Langhelle, avdelingsingeniør ved Bergen Museum
- KI 1315 **Musikk - "Underwater" om teknologi**
- KI 1345 **Pause**
- KI 1400 **Fartøy og teknologi for dyphavsundersøkelser**
Ved Olav Rune Godø, forsker ved Havforskningsinstituttet
- KI 1430 **Musikk, kunst og vitenskap**
Musikk ved The Science Fair og foredrag ved skulptør Anne Berg Edvardsen

Auditoriet/filmsalen

- KI 1300 og
KI 1500 **Visning av NRK-dokumentaren Havlandet**
NRK deltok på MAR-ECO-toktet sommeren 2004 og lagde dokumentaren Havlandet. Den tar for seg forskernes arbeid om bord i forskningsfartøyet "G.O. Sars" og hvilke utfordringer de hadde i forbindelse med undersøkelsene som skulle foretas på flere tusen meters dybde.



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH